

中国内地买家以258.75万港元拍下1897年红印花3分小字加盖当壹圆邮票 “苏黎世亚洲”秋拍刷新单枚中国邮票世界纪录

◎本报记者 杨琳

苏黎世亚洲(Zurich Asia) 拍卖于9月18和19日在香港举行其秋季邮票拍卖会,总成交额达1200万港元,成绩斐然。其中,一枚1897年红印花3分小字加盖当壹圆邮票以258.75万港元成交,由一名中国内地买家投得,刷新单枚中国邮票拍卖最高成交价世界纪录。此枚邮票是本场秋拍的焦点,在原加盖50枚邮票中仅32枚有纪录,珍稀无比,是集邮家梦寐以求的藏品。其它拍出高价的瞩目精品包括一套共19枚面值由半元至拾圆的1916年北京一版帆船农获宫门图邮票,成交价为63.25万港元,超过高估价逾2.5倍。

直至1896年止,中国的邮政服务一直由海关提供。国家邮政于1897年2月20日成立,由海关邮政所发行的邮票遂告无效,因此急需新邮票应用。但向伦敦华德路父子公司订购的新邮票又进程缓慢,当局遂将前海关邮票加盖暂作洋银使用。然而此等邮票的数量仍不够应用,尤其是当国家邮政服务扩展到汇兑、包裹和保价信件后,对高额邮票的需求大增。为了应付所需,遂将所存印而未用的3分红印花税票,加盖暂作洋银作为邮票使用。最先加盖者为小字当壹圆。加盖少量后,觉得以如此细小中文字体加盖为如此高额的邮票甚为不妥,因此决定改用较大的字体加盖面值。这次出售的就是这些1897年红印花小字加盖票中最佳的一枚。

苏黎世亚洲董事 Louis Mangin 先生表示:“我们对这次拍卖所缔造的佳绩感到非常满意,尤其是此枚1897年红印花邮票创下了拍卖世界纪录。拍卖结果印证香港及亚洲的邮品市场相当强劲,对稀有邮票需求甚殷。近十年来苏黎世亚洲已成为亚洲首屈一指的邮票拍卖行,我们将继续为各地藏家呈献来源优良及极具收藏价值的珍品。”



一套共19枚面值由半元至拾圆的1916年北京一版帆船农获宫门图邮票成交价为63.25万港元,超过高估价逾2.5倍



1897年红印花3分小字加盖当壹圆邮票,258.75万港元成交,刷新单枚中国邮票拍卖世界纪录

小壹圆拍卖体现华邮珍品抗跌性

——邮品市场评论家方翔答记者问

◎本报记者 邱家和

据香港媒体报道,在9月18日举行的苏黎世亚洲邮品拍卖会上,红印花加盖小字当壹圆邮票(简称为“小壹圆”),估价180万至200万港元,最终以258.7万港元成交,创出了近期单枚华邮拍卖的天价。对此,邮品市场评论家方翔认为,拍卖结果也显示出了华邮珍品对于金融危机的巨大“抵抗力”。

问:小壹圆近年来身价是不是一路飙升?

答:“小壹圆”被誉为“国邮瑰宝”,它的邮票面值上所排的“大清邮政”4字和中间直行的“当壹圆”3字,字体大小相同。由于大清邮政嫌加盖不醒目,决定改用较大的铅印字模。存世的红印花小壹圆邮票,共计为31枚。对这些小壹圆票的历史来源及其流传沿革,有关学者都已作了认真研究和资料统计。

近年来,“小壹圆”的拍卖屡次成为邮品拍卖会的亮点:2001年,中邮大地拍卖会推出一枚“小壹圆”,以198万元成交;在2003年中国嘉德的秋拍中,一枚“小壹圆”的成交价就达到了220万元,这枚“小壹圆”在上世纪80年代末在欧洲某集邮家的世界珍邮集中被发现,1989年曾由美国阿里维索公司公开拍卖,以23万美元成交,后转让给台湾集邮家收藏;在2004年苏黎世亚洲拍卖行的秋拍中,一枚“小壹圆”成交价达到了207万港元;在2005年11月20日举行的香港斯宾客拍卖会上,一枚“小壹圆”以230万港元成交,这枚“小壹圆”拆自一件横二连票,经历过诸多藏家之手;2006年6月5日中国嘉德春季拍卖会上,2003年拍出220万元的那枚“红印花小壹圆”,又创下了242万元的拍卖纪录。

问:这次拍卖的小壹圆来路清楚吗?

答:此次拍卖的这枚“小壹圆”,1915年曾由美国华邮大收藏家菲纳根从邮商处购得并珍藏了20多年,直至1937年10月委托英国伦敦海马·洛克公司公开拍卖,被当时侨居越南的集邮名家邵国华拍获,成为小壹圆邮票的东南亚首位华人集邮家。他曾将此票在1982年11月台湾邮展中展出,极为轰动,1986年10月,转让给红印花研究专家黄建斌,并被收入黄先生的《红印花小壹圆存世考图》第20号。后以“以票易票”方式转让给台湾集邮家陈先生。2001年南京邮展期间曾经由中邮大地拍卖行拍出198万元。

问:如此天价是否创造了华邮拍卖的单枚纪录?

答:香港文汇报将此次“小壹圆”的成交价说成了华邮拍卖的单枚最高价,实际上2004年12月7日在香港结束的苏黎世亚洲秋季邮品拍卖会上,一枚俗称“绿衣红娘”的红印

花小字绿色加盖暂作小字2分邮票,以345万港币成交,那才是华邮拍卖的单枚世界纪录。有意思的是,“小壹圆”虽然名声在外,但世界第一的“宝座”却往往会有其他的珍品抢先:如2007年1月21日香港斯宾客邮品拍卖会上,销声匿迹30多年的“翡翠姐”以136万英镑成交。而她最近一次露面是在1970年,当时的成交价是1500英镑(约合3600美元),创造了华邮拍卖的单枚记录,当时红印花小壹圆的成交价只有1200英镑。

问:那为什么还是被誉为“中国第一珍邮”?

答:那主要是因为“小壹圆”旧票只有一枚,目前存放在中国邮票博物馆中。而“小壹圆”四方联又是华邮珍品中的珍品,因为存世仅一件,曾经被周今觉收藏,他本人也获得“华邮之王”及“邮王”之美称。目前该票在台湾集邮家林文琰手中,这是他在1982年以30万美元从美国购回的。

中国金币收藏与投资漫谈

发展铸就文明

中国2010年上海世博会贵金属特许商品精彩上市

中国2010年上海世博会贵金属特许商品设计图稿
世博宝钱——金正、青金



正背



正背



15g 1/10 1/20 1/40



15g 1/10 1/20 1/40

王清

9月22日,由上海世博会事务协调局授权、中国金币总公司发行的中国2010年上海世博会贵金属特许商品在上海发行。产品包括2010年上海世博会纪念章、世博

通宝、世博虎年贺岁宝钱及上海世界博览会彩色纪念金条(第1组),共4大类别14个品种规格。据相关负责人介绍,自央行发行的世博会金银纪念币(第1组)上市以来,销售一直火爆,受到了社会各界群众的广泛关注和认可,世博

会相关金银纪念产品的收藏需求逐渐凸显。

世博纪念章以“发展、人、城市”的主题为创意线索,将分为三个系列发行:“发展——铸就文明”、“人——和谐共生”、“城市——让生活更美好”。本次发行的纪念章以吉祥物为主题,将与海宝息息相关的水元素作为载体,借水所代表的生命之源意义以及赋予人类安宁、丰收和幸福生活的能力,与城市发展要素相结合,来契合上海世博会的主题。纪念章通过象征繁荣的花形形状,以及新中国成立六十年来在建国、改革开放以及召开奥运、世博会的历程中,取得的辉煌成就,展现了中华人民共和国创造辉煌、铸就文明的历史。

纪念章的正面为世博会吉祥物海宝。背面画面分别描述了共和国发展的三个代表性阶段,依次是:“饮水思源”,通过天安门与飞翔的和平鸽代表新中国的成立,配以江河的源头,表现发展的缘起与基础;

“波澜壮阔”,表现改革开放以来中国政治经济建设的辉煌篇章,背景为黄河虎口瀑布,表现了磅礴的气势;“海纳百川”,通过世博会中国馆、奥运鸟巢元素表现当今中国的伟大成就,背景为辽阔的大海与灿烂的日出,预示着拥有五千年文明底蕴的中国,凭借着海纳百川的气势及2010上海世博会的绝佳契机,必将走向新的繁荣。

世博通宝和世博宝钱则是中国金币总公司将世博会题材以仿古钱币形式推出,借古代钱币的载体来推广世博会的主题理念,将世界博览的盛会与中国的钱币文化相结合,期冀借世博会弘扬推广我国的货币文化。

通宝是中国自唐至清末铜币的一种名称,意思是“通行宝货”,其形制多为方孔圆钱,将货币称宝的社会意义就是把货币的影响力增大了。世博通宝形制为方孔圆钱,正面图案为篆体的“世博通宝”字样,配以世界地图底纹以及世界知名建筑剪影,寓意世界博览盛会之意。“金

通宝背面主图为配以门环、门钉的半开大门;银通宝为中国古代建筑的半开窗棂;辅图为2010年上海世博会会徽、海宝、中国馆,通过“打开一扇门、推开一扇窗”的理念,表达了欢迎与展示之意。

而宝钱源于汉代,早期时主要是民间自娱自乐的一种玩钱,其意义其实是专供某种需要的辟邪品、吉利品、纪念品,反应了中国传统文化的渗透力。世博宝钱形制为圆孔圆钱,将世博会要素与中国传统生肖文化(2010年为庚寅虎年)结合,正面为2010年上海世博会会徽,配以EXPO2010、线描中国馆图案为篆体的“世博通宝”字样,辅图案为汉瓦当造型内展现白虎(四灵兽之一),寓意灵兽庇佑盛世,中心的圆孔正好表现瓦当图案中的太阳,背景是“万字不到头”的吉祥纹样,上端书写篆体的“虎迎盛世”印形字样,其中“盛世”既寓意祖国繁荣昌盛的状态,又有盛大世博会的隐喻,一语双关。

咨询热线 400-880-1360